



ACIREALE. Edizione caratterizzata da una larga partecipazione e l'affluenza del martedì ha compensato la sospensione domenicale

«Si è affermata la qualità del Carnevale»

Il sindaco soddisfatto e il carrista Sebastiano Ardizzone dedica la vittoria al maestro Coco

«A mia memoria - ha dichiarato Belcuore - è stato più bello e partecipato degli ultimi vent'anni»

Prima di andare simbolicamente al rogo per lasciare spazio al tempo di Quaresima, Re Burlone ha consegnato martedì lo scettro di vincitore del concorso più importante del Carnevale, quello dei carri allegorici di cartapesta, ai rappresentanti dell'associazione culturale Ardizzone, primi classificati con l'opera "La speranza è l'ultima a morire".

«Un premio che ci ripaga di sei mesi di lavoro e sacrifici - ha commentato Sebastiano Ardizzone - Noi carristi percepiamo già lungo il circuito la reale valenza del carro e quest'anno in tanti si avvicinavano per farci i complimenti. Ci abbiamo creduto e siamo stati premiati. Una vittoria che dedico a me stesso, a mio fratello Giuseppe e ai ragazzi che hanno lavorato insieme a me. Un pensiero va al mio maestro Giovanni Coco, a cinque anni dalla prematura scomparsa».

Un messaggio positivo quello lanciato dagli autori dell'opera, la speranza dell'umanità di andare avanti e progettare un futuro migliore nonostante i problemi che oggi l'affliggono; lo stesso che gli organizzatori del "più bel Carnevale di Sicilia" hanno voluto sottolineare in sede di bilancio. «Abbiamo intrapreso un nuovo percorso - ha dichiarato il

presidente della Fondazione Antonio Belcuore - quello di rendere la manifestazione sempre più grande e attrattiva agli occhi del pubblico italiano e internazionale. È un nuovo posizionamento, una nuova concezione condivisa e partecipata da tutte le associazioni dei carristi e questo ci consente di valorizzare il loro lavoro e l'evento nella sua totalità. A mia memoria è stato il Carnevale più bello e partecipato degli ultimi vent'anni».

La classifica delle opere di prima categoria snocciolata dal direttore artistico Giulio Vastasi è completata con "Furores" (cantiere Messina) secondo; poi "A terra mia" (cantiere Cavallaro/Principato); "Ogm. Il frutto del denaro" (cantiere Principato Mario); "Imperfetta meraviglia" (cantiere Scalia Fichera). La graduatoria della seconda categoria ha visto vincere "Acque bollenti" (cantiere Gapass); "Buon appetito" (cantiere Mario Scan); "Il pranzo è servito" (cantiere Scalia Fichera).

Svelati anche i nomi dei giurati: l'architetto fotografo Massimo Calcagno, la scenografa Francesca Cannavò, lo scrittore Ottavio Cappellani, lo scultore Marcello Maffei e l'ingegnere Andrea Musumeci.

«La prima vittoria di questa edizione - ha detto il sindaco Roberto Barbagallo - è innanzitutto la qualità eccezionale raggiunta dai nostri maestri della cartapesta. Un altro successo è il pullulare di giovani artigiani più che promettenti».

ANTONIO CARRECA



UN MARTEDÌ GRASSO CON GRANDI NUMERI PER IL CARNEVALE DI ACIREALE

FOTO CONSOLI

E ORA LA FESTA DEI FIORI

a.c.) Concluso il tradizionale appuntamento invernale con il "più bel Carnevale di Sicilia", gli organizzatori, Comune e Fondazione su tutti, tra pochi giorni inizieranno a lavorare alla "Festa dei Fiori", dal 29 aprile all'1 maggio. «Carichi dopo questa meravigliosa avventura - ha spiegato il sindaco Barbagallo - ricominceremo a lavorare ora per una meravigliosa edizione della Festa dei Fiori». L'assessore al Turismo Antonio Coniglio, a proposito dell'evento concluso, ha commentato: «Questo Carnevale è la testimonianza del coraggio delle scelte intraprese: la chiusura della Cittàdella per dare dignità al lavoro dei carristi, la programmazione lungimirante di un anno, il dialogo con i tour operator e la comunicazione a livello nazionale».